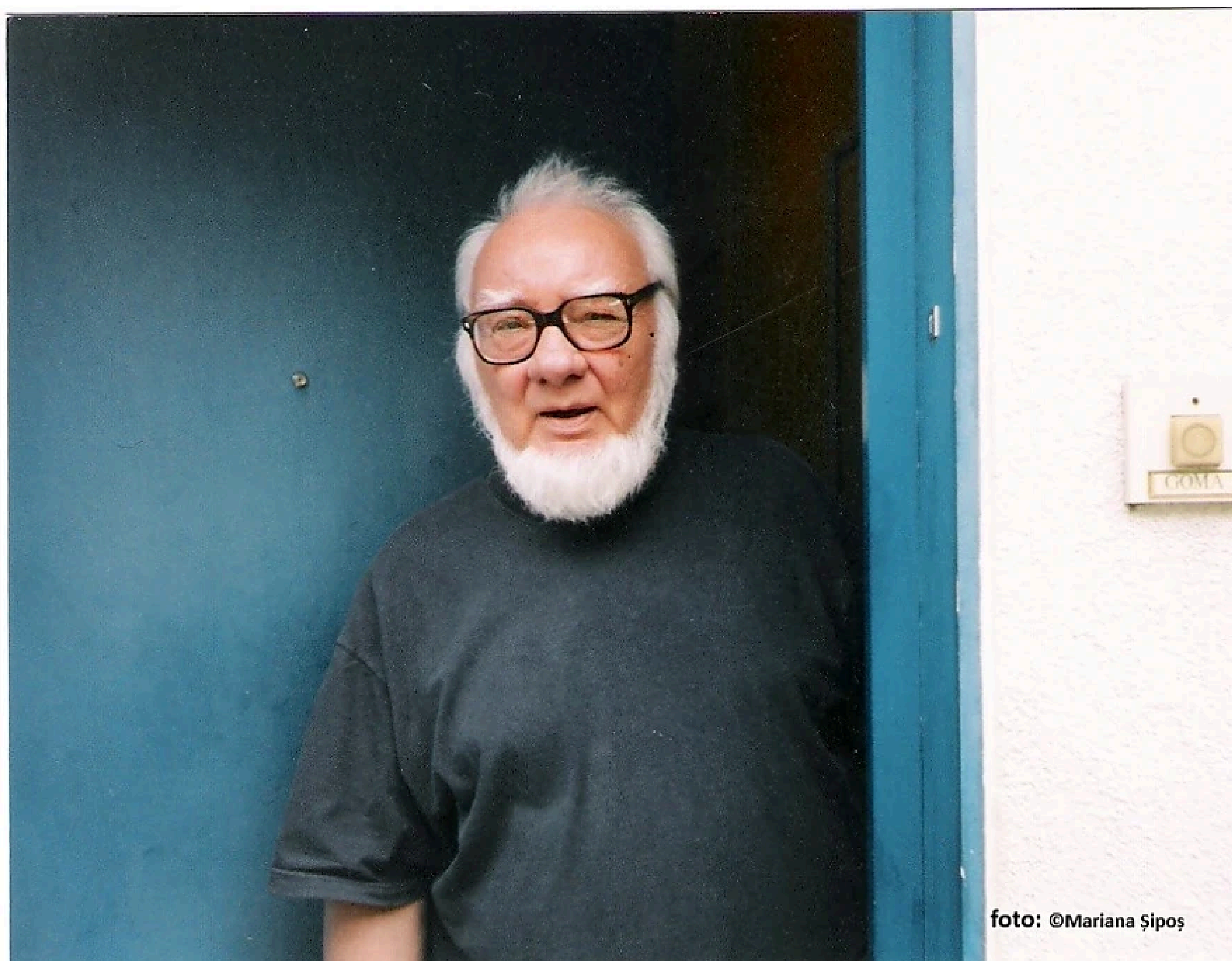
PAUL GOMA REDIVIVUS - VIDEO INEDIT: ”Republica Evreiască Moldovenească” - ”România stat antisemit”

DE CRONICAR (AUTORI/CRONICAR-623) ȘI MAGDA URSACHE (AUTORI/MAGDA-URSACHE-200) / OPINII / Publicat: Luni, 21 iulie 2025, 23:30 / 0 comentarii



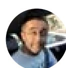
(images/articole/198734.jpg)

---

ascultă articolul

Sergiu Mihalcea: Paul Goma - INEDIT

După 21 de ani, fac publică pentru prima dată, o înregistrare brut (nedifuzată) de la Paris, unde am fost pentru trei zile, primit în casa lui Paul Goma.

 Sergiu Mihalcea

Share

Pentru cine apreciază o mărturie, lăsată a fi exact mărturie. A se observa că nu ofer nici în video, nici în scris vreo interpretare a mărturiei lui Paul Goma! Asta înseamnă a nu denatura ceea ce spune un om. Acesta e jurnalismul pe care nu am avut unde să îl fac.

Deplasarea la Paris și vizita la Paul Goma s-au desfășurat în septembrie 2004. După foarte multe intervenții și multă perseverență! Au fost trei zile de înregistrări a câte două ore per zi. Interviul sinteză de 50 de minute, adică total meschin ca durată, a fost cenzurat în 2004 de către ,,televiziunea liberă"! A fost un alt motiv să ies, prin demisie, total din așa zisele televiziuni private!

Singurul avantaj de a fi făcut jurnalism de televiziune de la 17 ani este acela de a fi realizat că totul este controlat! Cine crede că a fi ecou (frustrat sau virulent) pe social media înseamnă mai mult de un ecou, este un naiv care își introduce singur în ochi scobitori. În aceeași măsură, faptul de a fi de la un timp și în politică mi-a confirmat că și de partea aceasta a zidului este același control și aceeași unitate în diversitate. De fapt, jurnalismul și politicul sunt două fețe ale aceluiași zid ridicat cu ajutorul egolatriei-ignoranței-indolenței maselor milioanelor de oameni duse de nas care sunt lăsate să simtă că ,,sunt cineva" că pot înjura liber sau a se despuia moral și fiziologic la fel de liber. Public. Înjurăturile rămân libere, adevărul și obiectivitatea, autentica opinie sau mărturie, nu!

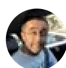
Trăim o a doua epocă de piatră, iar România are deja destinul hotărât! Restul sunt comedii, teatru scurt sau emulații motivaționale sterpe!

Adevărul te face liber! Cine a spus asta a știut ce spune!

Imaginile din acest video pot fi considerate document cu valoare! Există mari șanse să fie tratate și ca o filmare inutilă! Sunt în perfect acord, căci doar este țara unde Theo Rose cântă azi ,,Mă dusei să trec la Olt", în franceză, total pe lângă limba franceză, plătită ca o lăutărească de sticlele de vin private, tot așa cum în anii 50 solistele de anchior aveau în repertoriul lor, eternele șlagăre în varianta rusă!

Etern în România rămâne circul, atât de organizat, încât funcționează admirabil. Doar avem 144 de ani de experiență în a fi organizat circul în România după cum vrea clientul.

VIDEO 1 MAI SUS - VIDEO 2 MAI JOS:

 Sergiu Mihalcea

Share

După 21 de ani, fac public brutul filmării mărturiei lui Paul Goma.

„Republica Evreiască Moldovenească” - „România stat antisemit” - Mărturie despre ce au făcut evreii, românii, rușii în zilele ultimatumului când ne-a fost luată Basarabia - Ce persoane au creat în România (1991) nevoia unui partid naționalist declarat ,,patriotic”, care să aibă special amprente antisemite - De ce existau comunități evreiești în Basarabia care știau deja cu zece ani înainte de iunie 1940 că Rusia va ocupa Basarabia.

În septembrie 2004, am fost la Paris, oaspete al lui Paul Goma, în casa acestuia pentru trei zile de mărturie filmată. În 2004, orice emitere a acestui interviu a fost interzisă la televiziunea unde lucram. Nu doar pentru mărturia sa legat de evenimentele ocupării Basarabiei de Rusia Sovietică. Pur și simplu pentru că despre Paul Goma, din comandă politică via Ion Iliescu - Noua Securitate, nu trebuia să se mai vorbească. Pentru acest motiv, limitarea liberei exprimări, și multe altele, mi-am dat demisia din așa zisele televiziuni libere comerciale și tot ce am realizat a fost dedicat spațiului on-line.

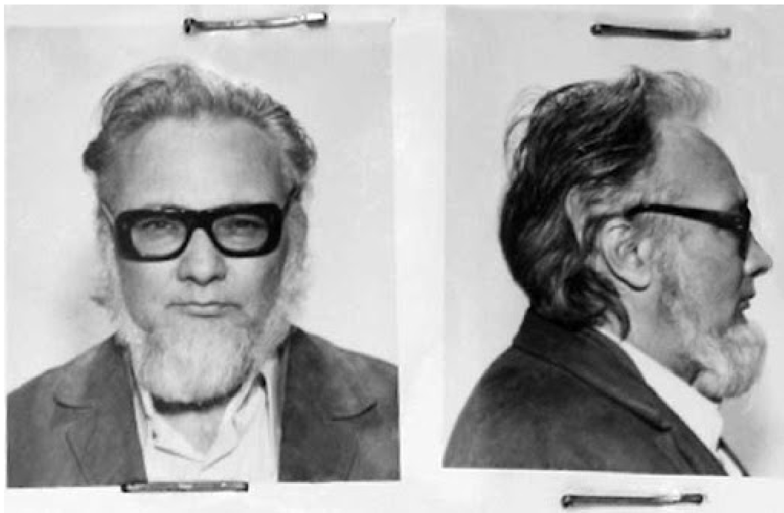
Poți fi de acord sau în total dezacord cu mărturia unei persoane, tocmai de aceasta se dezbate! Cheia este dezbaterea liberă într-o societate, nu impunerea tăcerii sub amenințare! Nu cenzura a autoreglat vreodată o societate umană!

Aceasta nu e democrație. Adevărul se conturează prin expunerea tuturor adevărurilor personale. Aceasta este libertatea care cerne adevărul de neadevăr. Prin libertatea și acceptarea libertății de exprimare, ceea ce nu e adevărat se pulverizează de la sine.

În cea de-a treia zi de filmări, la Paris, în casa lui Paul Goma, l-am rugat să îmi explice de unde vine oprobriul asupra scrierilor sale, când vine vorba de subiectul evrei. Răspunsul domniei sale este important, mai ales că Paul Goma a fost căsătorit cu o doamnă rafinată intelectual, de profesie bibliotecar, ce era evreică. Fiul lui Paul Goma, Filip, pe care l-am cunoscut, este totodată evreu, după mamă!

Sergiu Mihalcea (http://www.facebook.com/sergiumihalceadaniel?__tn__=-UC)

Magda Ursache: Paul Goma - PROFIL



În *Notă asupra ediției* romanului, *Catherine*, Eikon, 2024, Mariana Sipoș ne spune că a fost scris în 2000, cu titlul inițial *Profil*. Autorul i l-a dat în PDF. Îngrijitoarea ediției ne asigură că este „inedit și surprinzător". În Franța, a apărut în 2001, la Editions des Syrtes, Paris, în traducerea lui Hélène Lenz, ca *Profilbas*.

Volumul avea o banderolă pe care scria GOMA, alb pe roșu. Atâta tot. Semn de apreciere înaltă a editurii pentru celebrități. Doar Goma e cel mai cunoscut autor român în străinătate.*Ostinato*, roman tradus și tipărit simultan în Franța și-n Germania, a fost *boom* editorial.

Jocul lingvistic descoperit de Mariana Sipoș (care ne dezvăluie și altele, în note subsolice): *bas* vine de la *bască*. Catherine ar fi o bască din Țara bascilor, purtând eternul basc, marcă pariziană. Stil Goma: o bască purtând bască; *„basca umblând cu o bască flască pe cap".* Da, stilul e omul, dar și omul e stilul.

Cum Goma a cunoscut cenzura pe deplinul ei, fiind publicat în România după 22 de ani de tăcere impusă românește (ca și cei mai mulți dintre exilați și nu-l numesc decât pe Vintilă Horia, și acum absent din istorii literare), iar din Uniunea Scriitorilor fusese eliminat când era în arest la Rahova), Goma începe prin a recomanda: *„Cea mai bună terapie: să scrii pe hârtie cum te-a durut pe tine la inimă rădăcinile smuls-rupte. Și nu te mai dor atât de tare"*(pag.9). Iar în cele 188 de pagini și trei părți, *Octombrie*, *Noiembrie*, *Decembrie*, sfaturile terapeutice continuă: *„Când n-ai încotro,te azvârli în narațiune. Ca-ntr-o Dunăre-Dunăre, în februarie."* Și n-ai niciun încotro, dacă și mirosul cafelei de dimineață doare; n-ai de făcut altceva decât literatură, „fie și realistă". Numai că granița dintre literatură și realitate, dintre lumea scrisă și nescrisă e greu de trecut. Amâni și amâni povestea.

Te întorci, în fine, și intri în „narațiune" și-n „narațonare": „Era dimineață devreme. A sunat telefonul." Anunțul e părăsit după două propoziții, 6 cuvinte. Paranteticul Goma intră și iese „din paranteze-n paranteze-n paranteză". Și nu se vrea (c)oniric. Alt joc lingvistic descoperit de Mariana Sipoș: (c)oniric leagă fr. *con*de onirismul lui Țepeneag. Și-i doar începutul aluziilor livrești. La pag. 11, „nicio deosebire între *ficție și infanterie*" mă trimite pe mine la proza lui Costache Olăreanu, *Ficțiune și infanterie*, și la Școala de la Târgoviște.

Goma: „O carte bine pornită are mari șanse să binecontinue". Însă e dificil lucru.Trebuie să-i găsești „cheia cea bună, adevărată, unică", pentru a descuia Poarta. Acel *incipit* miraculos e îndelung căutat: „stăteam și vânam".

Progresează sau nu autorul? Și da, și nu. Goma re-începe.Vocea de la telefon, de dimineața devreme, îi intră „în măduva urechii sufletului", abia după 16 ani de tăcere, când naratorul împlinise 65 de ani. Și, surpriză : vocea nu era a Catherinei „cu bereș (basque)". Cine și de ce îi cerea ajutor? Nu știm. Urmează paranteza Chartei '77. Catherine fusese „o anarhistă foarte- stânga", maoistă, troțchistă, enverhodjistă, allendistă, până la Charta '77, când devenistă „românistă înflăcărată". Basca luptase pentru eliberarea lui Goma, redactase apeluri pentru cei arestuiți de Securitate, ba chiar era gata să atace ambasada RSR pentru ei. Îl așteaptă la Orly, duminică, 20 noiembrie, '77, iar Goma va schimba pașaportul turistic pe certificatul de refugiat. Catherine e „în rochia- de diftină și de mirt", fără „inutilitățuri pe dedesubt", altfel spus, fără nimica sub rochie, iar „povestașul basarabeț" își trage narațiunea din „*mantaua*ei" (aluzie la Gogol) „de diftină".

Goma se joacă de-a incipitul: „Totul a început cu un telefon de la Catherine", dar nu se azvârle cu capul înainte în „povestitură". Cu verbul său, „a târcolit-o".

Ca marii autori, nici Goma nu ne spune tot despre personajul său, cu motivații și gesturi. De ce l-o fi sunat Catherine? „De fapt, acesta va fi fiind secretul nostru." Doar n-o să-i scoatem masca de la început. Goma îi adulmecă prin telefon (portabil) rochia „mizerabilo-sublimă" și-și îndeamnă cititorii să încerce singuri să înțeleagă de ce și cum. După vreo douăzeci de pagini, aflu că, în 1984, Catherine a dispărut și că, după 16 octombrie, apare.

La pag. 42, încearcă altă *pornire* a carului din glodul narațiunii. Doar paranteticul ne spusese, la pag. 34, ce bine-i să te afli în „starea scrisului": „chiar atunci când scrisul e un curat arat cu plug de lemn, un curat cărat de saci, curat spart de piatră".Își caută alt început, „dar parcă pornisem de- a dreptul...Cu Dumnezeu înainte- re-pornesc." Și ne asigură că personajul bine pornit *se autonomizează*.

Oricum, mă simțeam ca un cititor de *romande gare*, neînțelegând firul narativ, întrerupt-rupt de atâtea ori: cadavre - 5, killerul descoperit de narator... Am luptat să mă luminez cine-i femeia ucigând în rafală unsprezece persoane. Care narator-naratar ne lasă în suspans, uimiți, neliniștiți obsesiv de crimele în serie. Femeie asasina? Nu, nu-i femeie, făptașul nu poate fi decât bărbat, presupune un Goma, *„insocentric,insidualist,ins'căpățânat,'petrit în schema: ce e în limbă, aceea-i și-n realitate".* Nu, nu aflăm *cinevaua*, Goma sărind strategic la receptarea lui Enescu și a lui Lipatti, în Franța.

Ce naiba face, mi-am spus, de tot începe și re-începe narațiunea? N-are cheia de intrare și nu iese din aluzii livrești? Încearcă un policier, ca San Antonio (Frédérich Dard)? Dar nu, rămâne San Goma, nu San A, ci San G..

La urma urmelor, nici nu țin morțiș să știu cine-i făptașul celor 5 morți de la pag. 30. Nu-și permite Goma să facă lumină deocamdată? Bon! Până una-alta, scrie Profilul său, nu al Catherinei. Ce știm despre Catherine? Că i-a apropiat Charta de la Praga. La pag. 34, apare vocabula „criminala". E Catherine făptuitoarea? Omoară și castrează Catherine? Nu. Dar cine? Sincer vorbind, nici nu țin să știu cine-s bărbații *șatrizați* (de la châtré-jugăniți, pe românește). Explicația gomă: „Am scris doar. Am (numai) scris." La cartea lui, pe alt subiect, fără legătură cu Catherine. De căutat a căutat *preambulul* narațiunii. N-a izbutit să înceapă cumva „povestea întâmplării", s-o rupă de „mărturia mărturisitorului" și să se întoarcă la „adevărata ficțiune". Dar e pură vreodată ficțiunea? Când spune că nu-i iese narațiunea , „dar există speranța că am să pot", Goma face ego-literatură, navetând între biografemele proprii și dezastrul uman de după eliberarea Sud-Estului : traficul cu femei, transformate în marfă pe picioare-carne vie.

Și ce biografeme dezastruoase „aniversează”! În 22 noiembrie, 44 de ani de la „arestarea cu Ungaria”, „cu Volga la arest”. Adică o condamnare pentru solidarizarea cu revolta din Ungaria anului 1956. Închisoare corecțională de doi ani, la penitenciarul Gherla, începând din martie,'57. „Aniversează” și patruzeci și doi de ani de când iese din Gherla (noiembrie '58) și ajunge „deoist cu prelungire”, primind 36 de luni de DO - Lătești. Acolo „palpita inima țării”, scrie Petru Ursache în *Istorie, genocid, etnocid.* Țărani, profesori, elevi, studenți, funcționari, toți răzvrătiți contra comunismului, fuseseră arestați și duși în Bărăgan.
Marele insurgent, dign și integru, Goma. **„Voi vorbi când nu voi fi întrebat.”**Flori Bălănescu îl numește „memoria-conștiință”, crezul gomic fiind refuzul libertății la rație. **Câtă nevoie am avea de Goma, și acum (când căruța cu paiațe politice duce România-n gard), dar și în vremile aspre ce-or veni.**
Goma joacă un rol de actor, nu de narator. Joacă rolul vieții sale, intitulată *Profil*. Tolstoi, zice Goma, s-a *transpus* în calul Holstomer. „Citind la Tolstoi, am înțeles: nu doar în cal s-a transpus autorul, ci în toate pesonajele, fie acelea și neființe (o casă, o sabie, o răspântie); și în toate împrejurările.”
Scriind despre cauza Basarabiei, din autor-narator devine personaj: *Omul din Calidor*, cum îl numește Petru Ursache în monografia sa (Ed. Eikon, 2012; ed. a doua, 2016). Și n-a putut intra acasă, în țara sa, în Mana sa, pentru că i s-a dat permis numai lui singur, nu și Anei. N-a acceptat afrontul. Goma și-a legat viața și moartea de o singură femeie. După ce s-a stins soția sa - și cât a iubit-o! - , nu contenea să întrebe: „Unde-i Ana? Unde-i Ana?” A urmat-o în cerul de peste cer, de Bunavestire, 25 martie, 2020.
„Ouvrelesyeux!”,Goma! Gen.Pleșiță îi spusese, cu o zi înainte de plecarea din România: „Bă Pa-u-li-că!”, „să nu scrii că la noi se bate oamenii!”, pentru ca, postsocialist, să se laude cum l-a bătut el pe Goma. În Franța, a primit un colet exploziv, o bombă într-o carte și abia a scăpat de otrava din stiloul Securității lui Caraman, recuperat de Ion Iliescu. „Copitele ignoranței” (mulțumesc arghezologului George Pienescu!) l-au ajuns și la Paris. Goma a coordonat, la ed. Hachett și Albin Michel, colecțiile dedicate literaturii din Est, până când Ivan Nabokov a fost scos afară. Madame Salter nu auzise nici de Havel, nici de Czeslaw Milosz, care luase, totuși, un Nobel. „Vaca americanică” nu auzise nici de Raymond Aron. Nu-i plăcuse nici *Arta refugii* . ȘiGoma, cum altfel să facă?: „am tratat-o de analfabetă”.
La pag. 66, încearcă să prindă firul narativ: „să-l dezghemez”. Dar nu : „Îmi vine tot mai greu să povestesc asta. Se vede că asta nu e de povestit.” E mai greu decât să scrie despre Jilava, Gherla, Pitești? Cam da. Catherine, aflată într-un comisariat, îl îmbrâncește în „realitatea-așa-cum- este ea”: îi cere ajutor (să fie un fel de auxiliar de jandarm) să descopere , pentru a anihla, o grupare de kaghebiști transformați în mafioți, traficanți de femei din Bosnia , Kosovo, Albania Catheriei (născută în 1975, în Sarajevo, din tată albanez și mamă bosniacă musulmană) și Basarabia lui Goma. Femei vândute, schingiuite înainte, mutilate, ca „pregătire în vederea vinderii”, cu degetele arse de acid, ca să n-aibă amprente. Primește de la Catherine dosarele nefericitelor.Una dintre ele, ucraineanca Groznaia, îl găsește pe cel care o „preparase” cu acid, însoțit de o frumoasă rusoaică, ducând în lesă un câine.*„După ce l-a jugănit pe bărbat în parkingul subteran, a pus-o pe femeie să-i arate degetele: ale ei nu erau arse. I-a tăiat doar gîtul De cîine nu s-a atins.”*
Autorul intră în lumea acestor criminali în serie și a femeilor-victime, lume mai atroce decât a *Patimilor după Pitești*, apărută la Hachette sub titlul *Leschiens demort*. Un câine al morții e șeful cetnicilor care au violat-o pe Skanderbega și pe fiica ei („mamă în prezența fiicei și fiică în prezența mamei”), ca să le sădească în burta „păgână” un pui de sârb, cetnic ortodox. Câini ai morții roșii sunt și monstruosul Goiciu, directorul închisorii Gherla, și Șomlea cel Bătrân, gardianul, și securistul Livescu din DO... Trag un gât de aer ca și Goma, când citesc despre toate astea.
La pag. 97, ne așteaptă alt incipit: „Poate că azi. Poate că azi are să meargă.” Ca să se laude cu performanța :„Iată, a mers. Am scris până acum zece rânduri, cu cel indicând data fac unsprezece...” Însă iese din „greul” romanului, ca, pagină după pagină, să scrie despre episodul Lătești, cu Emilia Bratu, pianistă și deoistă, el fiind deoist și pianist în devenire.
A fost exmatriculat din „Fabrica de scritorinci” (cuvânt derivat din politruci), pentru că îndrăznise să vorbească despre partizanii din munți. Numai după 11 ani (în '65, se dăduse decretul că nu mai sunt „dujmani”, deci se putea reintra în facultăți), Goma s-a înscris în anul întâi, cu examen de admitere, la Filologie. În '68, ajutat de N.Breban, a fost angajat cu jumătate de normă, pentru pagina muzicală, la „România literară”, care i-a spus „Adio, Domnule Goma!”, postsocialist. Ed. Humanitas i-a topit *Culoarea curcubeului*, pe motiv că nu s-ar vinde, iar CTP a găsit un joc oribil de cuvinte: Goma –Gomora.
Și aici e locul unei comparații între insurgentul, rebelul, nealiniatul Goma (nu-i spun disident, deoarece n-a avut decât trei zile carnet PCR) și „disidenții” profitori de regim comunist, care ieșeau ușor din lagăr. Kadare, „Șolohovul Albaniei”, putea călători de la Tirana la Paris (La fel ca Pleșu -n.n.). Nu l-a deranjat Enver Hodja. Azil politic a cerut după căderea comunismului, temându-se, probabil, de anticomuniști. Și cehul Kundera ieșea prea ușor la Paris, să dea un interviu la „L'Express”. Cât despre „bulgarca” Julia Kristeva, ea a plecat din Sofia la Paris, pentru un doctorat și a ajuns în brațele lui Phillipe Sollers, în '65.
Dar cum făcea profesorul Zaciu de se întorcea de pe unde pleca? Sau boierul Bălăceanu-Stolnici? Sau Dan Amedeo Lăzărescu? Spune Goma că exista o interdicție în Occi să se vorbească despre crimele comunismului.Cât despre Pleșiță, el arunca cu vorbele în x: *„în realitate-i securist d-al nostru, provocator.”* Tainele de după Cortina de Fier sunt greu de „de-misterizat”.
Mariana Sipoș afirmă că , în 2000, Goma credea că i se ridicase cetățenia română, dar o avea, cu statut de refugiat politic în Franța. Așadar n-a vrut s-o piardă și n-a pierdut-o. Tot în 2000, la 31 decembrie , încheie „la ordinator” romanul *Catherine*.
Ce conchide e absolut memorabil: *„eu mi-am făcut nu doar „opera”, ci și „viața”. Cu mâinile mele.”*
Magda Ursache

ActiveNews NU vrea să se supună. ActiveNews NU vrea să tacă. ActiveNews NU vrea să mintă. ActiveNews VREA să rămână exclusiv în slujba Adevărului și a cititorilor.

De aceea, are nevoie de cititorii săi pentru a supraviețui așa cum este acum. Dacă și tu crezi în ceea ce credem noi, te rugăm să ne sprijini să luptăm în continuare pentru Adevăr, pentru România!

Donează cu PayPal sau card



Sau direct în conturile Media Root de la Banca Transilvania:
RO02BTRLRONCRT0563030301 (lei) | RO49BTRLEURCRT0563030301 (euro)

Pentru că suntem cenzurați pe **Facebook** (https://www.facebook.com/activenewsro)
ne puteți găsi și pe **Telegram** (https://t.me/activenewsro) și **GoogleNews**
(https://news.google.com/publications/CAAqKAgKIiJDQklTRXdnTWFnOEtEV0ZqZEdsMlpXNWxkM011Y204b0FBUAE?hl=ro&gl=RO&ceid=RO%3Aro)

PENTRU ȘTIRI NECENZURATE ABONEAZĂ-TE ACUM!

Adresa de e-mail ÎNREGISTRARE

Este gratis și poți anula oricând abonarea.

PE ACELAȘI SUBIECT



(opinii/Trump-a-fost-lovit-de-o-Lebada-Neagra-%E2%80%93-Se-apropie-funia-de-par-198647)



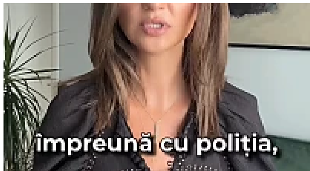
(opinii/Razboiul-din-Ucraina-scapa-de-sub-control-198616)



(opinii/Eugen-Mihaescu-SOCUL-UNEI-IMAGINI.-Oamenii-au-iesit-in-strada-pentru-Libertate-Dreptate-si-Demnitate-nationala.-Iar-Jandarmeria-a-ajuns-sa-calce-in-picioare-stindardul-pe-care-au-depus-un-juramant-198697)







(opinii/Ion-Cristoiu-ne-da-Breaking-News-ul-Zilei-Semnalul-dat-de-Nicusor-Dan-de-la-Berlin-in-cazul-Legii-Vexler-Cind-ii-intra-ceva-in-cap-nu-da-inapoi-nici-in-fata-plutonului-de-executie-198652)

(opinii/De-ce-presedintele-Nicusor-Dan-are-dreptate-cu-privire-la-luptatorii-anticomunisti.-In-atentia-CCR-INST-al-Academiei-Romane-Miscarea-Legionara-nu-a-fost-fascista.-75-din-detinutii-politici-erau-legionari-198567)

(opinii/Oana-Eftime-APA-DE-COLONIE-Cine-ne-a-vandut-francezilor-198623)

COMENTARII (0)

Autentifică-te sau înregistrează-te (inregistrare) pentru a trimite comentarii.

RECOMANDĂRILE NOASTRE

(opinii/Hiroshima-80-Crearea-unui-precedent-odios-%E2%80%93-Cand-noul-Hegemon-mondial-a-vrut-sa-dea-un-semnal-de-putere-si-a-zgaltait-Planeta-198724)

(stiri/Parintele-Arsenie-Papacioc-Romania-va-avea-un-mare-rol-in-istoria-pamantului-astuia.-Cipurile-nu-trebuie-acceptate-cu-nici-un-chip-Rusii-un-popor-fara-fund.-Si-ungurii-sunt-foarte-primejdiosi.-Cainosi.-15-August-1914-%E2%80%93-19-iulie-2011-168670)

(stiri/COPIE-LA-INDIGO-Georgescu-a-fost-faultat-in-alegeri-dupa-modelul-Russia-Gate-fabricat-de-Obama-contra-lui-Trump.-Dezvaluirile-directoarei-serviciilor-de-informatii-ale-SUA-Tulsi-Gabbard-confirma-reteta-.-Sefii-CIA-si-FBI-cercetati-penal-198666)

(opinii/Trump-a-fost-lovit-de-o-Lebada-Neagra-%E2%80%93-Se-apropie-funia-de-par-198647)

Secțiuni: BASARABIA (STIRI-BASARABIA) CULTURĂ (CULTURA) ISTORIE (CULTURA-ISTORIE) OPINII (OPINII) PRIMA PAGINĂ (.) PUBLICISTICĂ (CULTURA-PUBLICISTICA)

Persoane: MARIANA SIPOȘ (PERSOANE/MARIANA-SIPOS-16998) PAUL GOMA (PERSOANE/PAUL-GOMA-3785) VINTILĂ HORIA (PERSOANE/VINTILA-HORIA-4104)

Locații: BASARABIA (LOCATII/BASARABIA-398) PARIS (LOCATII/PARIS-19) ROMÂNIA (LOCATII/ROMANIA-293)

Subiecte: ANEXAREA BASARABIEI LA URSS (SUBIECTE/ANEXAREA-BASARABIEI-LA-URSS-6033) ANTISEMITISM INVENTAT (SUBIECTE/ANTISEMITISM-INVENTAT-7391)

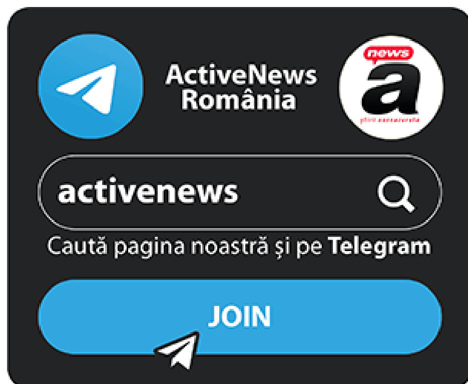
Organizații: EDITURA HUMANITAS (ORGANIZATII/EDITURA-HUMANITAS-118) GDS (ORGANIZATII/GDS-4896) NKVD (ORGANIZATII/NKVD-4492) REVISTA 22 (ORGANIZATII/REVISTA-22-3180)

Tip conținut: OPINII (TIP-CONTINUT/OPINII-3)

TOP 5 AUTORI

(autori/Stefania-Brandusa-40) (autori/Magda-Ursache-200) (autori/Cronicar-623) (autori/Andrei-Nicolae-170)

(autori/Victor-Roncea-346)



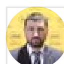
(https://t.me/activenewsro)

VIDEONEWS

Drept la Replică Eugen Mihăescu vs Jandarmerie:



Jandarmeria Română susține că această filmare postată ieri de liderul AUR Marius Lulea este „fake news”. Ce părere aveți?


Fiți Uniți în fața RĂULUI!
Lulea Marius Dorin
Share

George Simion la Sfântul Munte Athos - VIDEO:



Eugen Mihăascu și Jandarmul (Rezervă Rumble):



ULTIMAORĂ

01:10	(cultura/Prima-praznuire-oficiala-a-Sfantului-Ilie-Lacatusu-Marturisitorul-BUCURATI-VA-si-NU-VA-TEMETI-.-22-iulie-Sfanta-mironosita-Maria-Magdalena-cea-intocmai-cu-Apostolii-135222)
00:30	(cultura-cultul-eroilor/42-de-ani-de-la-trecerea-la-Domnul-in-ceata-Sfintilor-Marturisitori-a-Sfantului-Parinte-Ilie-Lacatusu-facatorul-de-minuni-din-Bucuresti-22-iulie-1983-54115)
23:30	(opinii/PAUL-GOMA-REDIVIVUS-VIDEO-INEDIT-Republica-Evreiasca-Moldoveneasca-Romania-stat-antisemit-198734)
23:05	(cultura/118-ani-de-la-trecerea-la-cele-vesnice-a-Marelui-Roman-Nicolae-Grigorescu-pictorul-national-al-Romaniei-plecat-la-Domnul-la-21-iulie-1907-112247)
22:41	(opinii/Fascismul-se-dovedeste-a-fi-un-lucru-foarte-complicat-198733)
22:32	(opinii/Lucian-Ciuchita-Saracirea-dinaintea-razboiului-198732)
21:58	(stiri/Armata-Rusiei-a-anuntat-ca-a-distrus-3-lansatoare-PATRIOT-in-Ucraina-198731)
21:55	(externe/Dupa-F-35-la-Pentagon-se-pregateste-o-alta-gaura-neagra-198722)
21:43	(externe/SUA-mizeaza-pe-rachete-ieftine-pentru-a-castiga-un-razboi-high-tech-de-uzura-cu-China.-Ce-sunt-%E2%80%9ELupul-rosu-si-%E2%80%9ELupul-verde-198718)
21:00	(opinii/Luminita-Arhire-DISPARITIA-MARMOTELOR-DIN-PEISAJ-198730)
20:05	(externe/Seful-BMW-Masinile-electrice-sunt-un-dezastru-Distrug-industria-auto-198716)
19:47	(stiri/Primaria-Bucurestiului-pune-la-cale-o-Strategie-de-Incluziune-a-Migrantilor-in-Capitala-.-In-dezbatere-publica-pana-vineri-25.07.2025.-DOCUMENT-PDF-198729)
18:49	(externe/Va-fi-arestat-Obama-%E2%80%93-La-Washington-zanganesc-catusele-VIDEO-198728)
18:25	(stiri/Protestatarul-care-a-blocat-autostrada-A1-cu-TIR-ul-sau-a-primit-control-judiciar-.-VIDEO-cu-soferul-Alin-Rebeca-%E2%80%9ESunt-un-simplu-patriot.-Curajul-ne-va-elibera.-
17:13	(externe/De-ce-NU-ne-mai-ajunge-Apa-Inteligenta-Artificiala-consuma-cantitati-colosale-198713)

CELE MAI POPULARE

CELE MAI CITITE | CELE MAI COMENTATE

1 PAUL GOMA REDIVIVUS - VIDEO INEDIT: ”Republica Evreiască

2 Armata Rusiei a anunțat că a distrus 3 lansatoare PATRIOT în Ucraina

3 Lucian Ciuchiță: Sărăcirea dinaintea războiului (opinii/Lucian-Ciuchita-

4 De ce NU ne mai ajunge Apa: Inteligența Artificială consumă cantități

5 Fascismul se dovedește a fi un lucru foarte complicat (opinii/Fascismul-se-

6

Luminița Arhire: DISPARIȚIA MARMOTELOR DIN PEISAJ
7 EUGEN MIHĂESCU ȘI JANDARMUL - Drept la Replică anti-"fake news"
8 Va fi arestat Obama? – La Washington zăngănesc cătușele (VIDEO)
9 Primăria Bucureștiului pune la cale o "Strategie de Incluziune a Migranților în
10 Șeful BMW: Mașinile electrice sunt un dezastru - Distrug industria auto

OPINII


VIDEO
de Cronicar

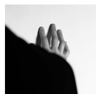
După 21 de ani, fac publică pentru prima dată, o înregistrare brut (nedifuzată) de la Paris, unde am fost pentru trei zile, primit în casa lui Paul Goma.
(opinii/PAUL-GOMA-REDIVIVUS-VIDEO-INEDIT-Republica-Evreiasca-Moldoveneasca-Romania-stat-antisemit-198734)


de Cronicar

Prea multe astfel de fascisme spontane vor distruge democrația noastră și vor reconstitui cel de-al Treilea Reich, motiv pentru care toate fascismele spontane trebuie combătute și reprimate, ca să nu ne trezim din nou în 1933.
(opinii/Fascismul-se-dovedeste-a-fi-un-lucru-foarte-complicat-198733)


de Lucian Ciuchiță

Întotdeauna, înainte ca sângele să împroaște glia, vine o lungă secetă a spiritului. Și mai întâi, ca o operațiune meticulos orchestrată, se desface în bucăți demnitatea oamenilor printr-o sărăcire lentă, calculată până în cele mai mărunte detalii — nu doar materială, ci și morală.
(opinii/Lucian-Ciuchita-Saracirea-dinaintea-razboiului-198732)


de Luminița Arhire

„Ministrul Dezvoltării, Cseke Attila, a anunțat vineri că Guvernul vrea să utilizeze drone care să identifice proprietățile pentru care cetățenii nu plătesc taxe. El a mai anunțat că primăriile vor putea externaliza la firme de executare fiscală încasarea taxelor neplătite." (Cseke Attila, din 18 iulie 2025)
(opinii/Luminita-Arhire-DISPARITIA-MARMOTELOR-DIN-PEISAJ-198730)



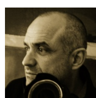
de Redacția

Astăzi, când o mulțime de nebuni – inclusiv dâmbovițeni - umblă cu bricheta pe la butoaiele de pulbere, căutând cu diabolică disperare războiul mondial, e bine să ne amintim cum totul a început cu „Operațiunea Potopul".
(opinii/Hiroshima-80-Crearea-unui-precedent-odios-%E2%80%93-Cand-noul-Hegemon-mondial-a-vrut-sa-dea-un-semnal-de-putere-si-a-zgaltait-Planeta-198724)



VIDEO
de Redacția

Artistul Eugen Mihăescu dă replica Jandarmeriei Române după ce, pe 20.07.2025, în Piața Victoriei, un jandarm a călcat în picioare „din greșeală", de 5 (cinci) ori, Steagul României, iar instituția M.A.I. și presa de propagandă subordonată ei a susținut că este o „știre falsă" / „fake news". VIDEO anti-fake „fake news":
(opinii/EUGEN-MIHAESCU-SI-JANDARMUL-Drept-la-Replica-anti-fake-news-198719)


de Pascal Ilie Virgil

Colonialismul britanic a fost o crimă globală mascată sub steagul progresului, civilizației și democrației. A fost, de fapt, un sistem de jaf și exterminare pe scară planetară, de la India la Caraibe, Africa și Australia, lăsând urme adânci în...

(opinii/Pascal-Ilie-Virgil-Colonialismul-britanic-umbra-crimelor-nu-a-incetat-niciodata-sa-apese-asupra-%E2%80%9Eimperiului-peste-care-nu-apune-soarele-198721)

ÎN CENTRUL ATENȚIEI

ANTISEMITISM INVENTAT

76 de articole

(in-centrul-atentiei/antisemitism-inventat-7391)

ULTIMELECOMENTARII

alex888: ***Ai putea sã îmi scrii articolul din Constitutie, te rog! La modul serios! Doamne ajutã-i pe r...*** ...

(@ Primăria Bucureștiului pune la cale o "Strategie de Incluziune a Migranților în Capitală". În dezbatere publică până vineri, 25.07.2025. DOCUMENT PDF) (stiri/Primaria-Bucurestiului-pune-la-cale-o-Strategie-de-Incluziune-a-Migrantilor-in-Capitala-.-In-dezbatere-publica-pana-vineri-25.07.2025.-DOCUMENT-PDF-198729#comentariu-333013)

Passagero: ***Haha, tampenia profunda cu mercenarii arabi pe care raspandacii securisti si gloobaalisti a...*** ...

(@ Eugen Mihăescu: ȘOCUL UNEI IMAGINI. Oamenii au ieșit în stradă pentru Libertate, Dreptate și Demnitate națională. Iar Jandarmeria a ajuns să calce în picioare stindardul pe care au depus un jurământ!) (opinii/Eugen-Mihaescu-SOCUL-UNEI-IMAGINI.-Oamenii-au-iesit-in-strada-pentru-Libertate-Dreptate-si-Demnitate-nationala.-Iar-Jandarmeria-a-ajuns-sa-calce-in-picioare-stindardul-pe-care-au-depus-un-juramant-198697#comentariu-333012)

Leustean : ***NICK COHEN - Ca român, sunt deranjat foarte ca cineva urinează pe țara mea. Si nu sunt fana...*** ...

(@ "Dacă citez din Corneliu Codreanu, "cel care luptă, chiar singur, pentru Dumnezeu și neamul său, nu va fi învins niciodată" e posibil să iau pușcărie. Dar dacă strig "îmi bag p*la în România, mă p*ș pe ea", primesc aplauze!" - Observația Zilei) (opinii/Daca-citez-din-Corneliu-Codreanu-cel-care-lupta-chiar-singur-pentru-Dumnezeu-si-neamul-sau-nu-va-fi-invins-niciodata-e-posibil-sa-iau-puscarie.-Dar-daca-strig-imi-bag-p-la-in-Romania-ma-p-s-pe-ea-primesc-aplauze-Observatia-Zilei-198519#comentariu-333011)

Passagero: ***Hombre, ce treaba are Sfantul, Slavitul Ilie Tesviteanul, cu Bolojeanul, sobolanul ? Lasa ...*** ...

(@ Viorel Patrichi: Proorocul Ilie cu mânecare) (opinii/Viorel-Patrichi-Proorocul-Ilie-cu-manecare-198708#comentariu-333010)

Ilici: ***,,Stocurile de arme nucleare,, au crescut!!!Exista si posibilitatea ca aceste arme sa nu fie co...*** ...

(@ Hiroshima 80: Crearea unui precedent odios – Când noul Hegemon mondial a vrut să dea un semnal de putere și a zgâlțâit Planeta) (opinii/Hiroshima-80-Crearea-unui-precedent-odios-%E2%80%93-Cand-noul-Hegemon-mondial-a-vrut-sa-dea-un-semnal-de-putere-si-a-zgaltait-Planeta-198724#comentariu-333009)